

## Banderoller / Vepor / Tryck

Clarex AB

En företagsbanderoll kan vara både tillfällig och permanent och är identifierande för företaget men fungerar även bra som vägvisare eller informationsbärare. Banderoller är idealiska som tillfällig reklam som informerar om till exempel projekt, events, erbjudanden, reklamkampanjer eller också för att informera om pågående byggnation eller renovering där man klär in fasad med banderoll i storformat. En banderoll kan även användas som tillfällig skyltning i väntan på en ny permanent skylt.

Vi tillhandahåller banderoller och vepor i olika utföranden och material. Beroende på banderollens ändamål finns det olika material som lämpar sig olika bra utifrån förhållandena. Materialet och dess struktur kan också uppfattas olika utseendemässigt, aspekter som påverkar är till exempel om banderollen ska ses från nära håll respektive från långt håll, eller placeras inomhus eller utomhus. Utomhusbanderoller exponeras för väder och vind och utsätts därmed för slitage. Elementen går inte att påverka, men genom att välja rätt textiltyp och/eller utförande kan du åstadkomma en stor skillnad i livslängd för din banderoll.

### Mesh, perforerad väv, PVC

Mesh är ett perforerat material och släpper därmed genom vind. Det fungerar mycket bra i storformat utomhus till skillnad mot ett homogent icke-perforerat material på grund av vinduppfångningen som utsätter vepan för stort slitage.

Mesh fungerar även utmärkt för all inomhusanvändning, det är ett lättviktigt men mycket starkt material som är mer genomskinligt än andra banderollprodukter och därmed släpper igenom ljus. Ljusgenomsläppet kan i många fall vara önskvärt men viktigt att notera är dock att detta kan innebära att banderollen blir mer svårlest om den är upplyst bakifrån av sol. Ska banderollen placeras på en fasad som är under renovering eller byggnation är det vanligt att där redan sitter en så kallad skyddsvepa vilken då hamnar bakom banderollen och motverkar detta.

### Plastburen tät väv, PVC

Vattenavstötande slitstarkt material som fungerar utmärkt för utomhusbruk, den här banderollväven har en slät yta och ger en bra färgåterivning. Banderoller i plastburen väv används mestadels utomhus och för banderoller i mindre format med tillfälligt budskap. Plastburen väv finns i olika tjocklekar som påverkar slitstarkheten och livslängden på banderollen.

Canvas är en en måttligt hopslagen grovtrådig väv i tuskaftbindning. Det är ett mycket tåligt tygmateriale, och används där slittålighet krävs och för dess estetiska egenskaper. Canvas har en något ojämn yta och ger ett naturnära intryck, och kan uppfattas som en lite mer exklusiv banderoll.

### Övriga material

Andra material som används till banderoller och vepor är polyester, polystrech, trilobe.

För mindre banderoller inomhus som betraktaren ska se på nära håll används ofta ett mer estetiskt tilltalande material som exempelvis fiberpapper/Softwave eller tunn textil som ger ett mer tilltalande utseende från nära håll.

### Tryckmetoder

Det finns många olika trycktekniker som används vid olika ändamål. Det som är avgörande för vilken tryckteknik som väljs kan är upplaga, färger/motiv, behov av livslängd, användningsområden/miljö för användning, skyltmaterial, format och former för skyltunderlaget etc. Med vår expertis kan vi avgöra vilken tryckteknik som fungerar bäst för er skyltlösning.

Några av de vanligaste tryckteknikerna:

Digitaltryck är en tryckteknik som används vid mindre upplagor. Digitaltryck ger bra färgåterhämtning och fungerar mycket bra vid motiv innehållande toningar och skuggor till skillnad mot andra trycktekniker som kan ge ett rasterat utseende vid färgskiftningar. Dock finns även andra trycktekniker med motsvarande egenskaper även för större upplagor. Förarbetet för digitaltryck är en helt digital process. Därmed behövs inte större förarbeten som krävs vid andra trycktekniker, till exempel schabloner eller klichéer. Vid eventuella behov av ändringar är detta också möjligt att göra kort inpå själva tryckningen. Digitaltryckta motiv på vinyl lamineras med skyddslaminat för att bevara trycket i längsta möjliga mån.

Screentryck ger kraftfulla färger och är mycket hållbart och tåligt för mekaniskt och kemiskt slitage i och med detta kan det med fördel användas för utomhusbruk.

Detta är en tryckmetod som kan användas för tryck på de flesta material som exempelvis olika plastmaterial, papper, metaller, glas, trä, sten, textil etc.

Screentryck är lämplig vid större upplagor - anledningen är förberedelsearbetet som krävs vid varje motiv. För att ta fram ett screentryck görs först en originalfilm samt en silkscreenschablon som färgen sedan trycks genom. Schablonen kan sedan lagerhållas för återkommande behov.

Edgetryck används för produktion av mindre upplagor. Edgemaskinen kombinerar tryck och utskärning i samma utrustning. Vid edgetryck trycker man vinyl som sedan konturskärs. För trycket används färgband som belägger ytan för trycket med färg efter färg i lager. Edgetryck är en av få trycktekniker som kan trycka färgen vit. Vid exempelvis digitaltryck är detta inte möjligt utan kräver att bakgrunden för skyltunderlaget eller vinylen som trycket sker på är vitt om vit färg önskas.

Sublimeringstryck innebär tryck som infärgar materialet med motivet istället för att hamna på ytan som vid de flesta andra tryckmetoder. Hållbarheten för sublimeringstryck blir därmed lika lång som underlaget och kan inte nättas eller skrapas bort med tiden. Sublimeringstryck ger en bra färgåterhämtning och kan med fördel användas vid bildmotiv, toningar, skuggor etc. Underlaget för skyltmaterialet bör vara ljust, helst vitt för att trycket ska få korrekta färger. Vid ett mörkt underlag syns inte trycket då tekniken baserar sig på en ljus bakgrund tillsammans med genomskinlig sublimatfärgen. Önskas en mörk bakgrund trycker man även bakgrundsfärgen.

Tampotryck är användbart vid större upplagor och till produkter/tryckunderlag som inte är plana, till exempel konvexa, konkava eller till och med helt runda, då printern anpassar sig till olika former. Man använder en så kallad kliché, tillsammans med en silikontampon/kudde som applicerar färgen. Klichén tillverkas i stål där man etsar det som ska bli trycket. Den kan även tas fram i nylon och har något olika egenskaper och användningsområden mot metallkliché. Silikontamponen tar upp färgen från klichén och kan sedan användas för att överföra trycket till det önskade underlaget.

Offset är en tryckteknik där motivet överförs från en tryckplåt till trycksakens underlag via en gummiduksbeklädd cylinder. Offsettryck ger hög kvalitet och skarpa färger och ger en bra återgivning av toningar och färgövergångar. Denna tryckteknik lämpar sig bäst för stora upplagor och kan trycka på rulle eller ark.

Transfertryck kan användas för att överföra text och bilder i vinyl till hårda material som glas och vissa metaller men främst till textilier.

Clarex AB

### Tryck på banderoller och vepor

Banderoller kan både digital- screen- och sublimeringstryckas. Digitaltryck lämpar sig bra till större kvantiteter men till större upplagor använder man sig oftast av screentryck.

Screentryck ger ett bra tryck på både stickade och vävda banderoller och vid genomtryckning används polyester som banderollmaterial. Sublimeringstrycket som infärgar materialet med trycket istället för att hamna på ytan, ger en mycket hög hållbarhet. Banderollerna eller veporna förses oftast med öljetter för upphängning eller uppfästning, de kan också fästas upp med skenor om banderollen har insydda kanaler, eller skenor som knäpps fast i ovan- och underkant av banderollen för stabilitet.